



GIORNALE SOPORIFERO II...
a dosi settimanali

ABBONAMENTO

alle decozioni di lusso
Un anno L. 4,80
Un semestre » 2,50
Sempre anticipato

Agli abbonati si darà ogni mese una decozione oppiacea musicale in edizione staccata di gran lusso

DOSE COMUNE IN PIAZZA Cent. 5

PRESCRIZIONI INUTILI

Qualunque ricetta, purchè oppiacea, sarà pubblicata; le altre serviranno per avvolgere l'ipecacuana.

Si accettano duelli a morti...



Socialismo

— Papà io sono convinto...
— E io pure, à tanto tempo!
— Papà io prima era una bestia...
— 'O saccio!
— Papà vi prego di ascoltarmi e soprattutto...
— A tempo mio 'e soprattutto se chiamavano purpe, Marco-fà-llà, e cappotte...
— Va bene, va bene, ora i tempi sono cangiati e dovrete cangiare anche voi...
— Guagliò vattenne 'a scola!
— Papà « chi non medita non muta » ha detto Sbarbaro o Rapisardi; ed io ho meditato, papà, io ho meditato!!!
— Non allucrà, mo te chiavo no panciglio...
— Papà, io ho meditato e mi son mutato...
— He' fatto buono...
— Fino ieri io era un cretino, un oscurantista, un imbecille; fino ieri io era un disumano, un illogico, una bestia, perchè pensava come voi...
— Guagliò, rispetta a pàteto, si 'no te faccio na caucialà a licchetto! Anze Rafè, vattenne, si non buò...

— Papà io non mi chiamo più Raffaele... Vergogna a voi! Rovinare il vostro unico capostipite con un nome simile... è un infamia! io ho smesso di chiamarmi con quel nome da bottegaio...
— E...
— Papà, da ieri io mi chiamo... Bruto!
— Tu si' stato sempre n'animale!
— Nò; Bruto è il palladio della libertà, perchè Bruto uccise Cesare, il tiranno...
— E chillo tirante se dice che l'era padre.
— Bruto uccise pure i suoi due figli per la giustizia e per la libertà... Papà io mi sento di essere Bruto.
— 'I t'aggio ditto... Rafè, chesta è meza lira, fatte purtà a S. Francisco Sales...
— Papà il folle siete... sono tutti i codini e le sanguisughe come voi; eh! ma è finito quel tempo... noi abbiamo dinnanzi il socialismo...
— E arreto 'o comunismo...
— Papà io sono socialista!
— Rafè, tu si' no strummolo.
— Papà, noi vogliamo scuotere il map-pamondo...
— Viene à cà, ca t' 'a dongh'io 'a primma scossa...
— Noi vogliamo che tutti siano in grado di mangiare...
— E che, 'a casa toia stàie dijuno?
— Noi vogliamo uno scoppio generale, uno sventramento del mondo...
— Stàie frisco!
— Non più religione, non più stato: la religione è un' impostura, lo stato è un'autorità; dove c'è autorità, ci è di conseguenza la schiavitù. Papà, noi siamo innumerevoli, noi abbattiamo tutti gli ostacoli, noi mandiamo in aria tutti i tribunali, tutti i parlamenti, tutti i ministeri della terra, papà... noi faremo crollare l'universo...
— Rafè, avvisame quando se principia...

— Oh è incominciato da un pezzo... Allora tutto il mondo...
— È paese!
— No, tutto il mondo avrà una stessa legge: il proprio arbitrio, una stessa lingua...
— Comme, una lingua?
— Sì, il Vola... vola...
— Palomma!
— ...il Volapük, ossia la lingua universale.
— E quanno sarrà tutto chesto?
— Quando il piccone dell' operaio avrà demolito fin l'ultimo baluardo dell'edificio sociale...
— Rafè... tu haie ragione... sì, haie ragione perchè io dico: che deritto ten' o ricco de magnà e bere mentre tanta miliune de gente stanno dijune?
— Bravo!
— Che deritto teneno 'e ricche de vestirese de zegrino mentre 'e poverielle non se ponno vestere manco 'e tela!
— Bene!
— Pecchè uno ha da i 'ncampagna pe' divertirese e ciento hanno d' i 'ncampagna pe' zappà?
— Ottimamente!
— Pecchè uno ha da tenè no palazzo e n'ato non tene no pertuso pe' gh' 'a durmì?
— Arcibenone!
— Rafè... dimane matina scrivo a Mugnano a Minco e lle dico ca chello poco 'e terreno ca tene 'nfitto, s' 'o tenesse isso e 'a famiglia soia...
— Come?
— Po' vaco a do D. Luigino e lle donco 'o quartino a Miradois; 'o stesso fuccio co D. Fedele p' 'a puteca a Forcella.
— Papà...
— Chelle quattro prete che tenimmo a Socca-vo, 'e rialammo a Lucia 'a lavamara; chello poco 'e rennetciolla 'a spartimmo è giuvene d' 'a puteca...

- Ma questo si chiama andare alla miseria.
 — Rafè... noi siamo socialisti!
 — Papà, il momento non è giunto ancora.
 — Rafè, tu sà l' accoppiatura d' a scumma è tutte 'e chidchiare!

Il Nano

PRESENTAZIONE

Lettori amabilissimi, amiche del mio cuore, senza tanti preamboli, a me spetta l'onore di darvi una notizia da noi con ansia attesa e che, per voi, non certa, sarà grata sorpresa. Là da' colli di Fiesole, dal grave Battistero, dal ridente Lung'Arno, la culla ove davvero « il si suona » in ispirito, viene costà, tra noi, una fanciulla eccentrica, come me, come voi. È una penna gentile, uno spirito fine che punga... come pungono lassù, alla Cascine; Ev... ELINA si chiama, nè ci dica il *vangelo* con questo nome; celasi così com' io mi celo sotto un nome di... guerra — Ma dite, è bionda, è bella, è bianca, è bruna, è piccola, è grande, è pingue, è snella! — Silenzio! Oh, questo poi, a voi saper non tōcca; vi basti d'ammirarla nel nostro *Sciosciammocca*!

Giulietta



Beppe, era un avaraccio, in modo tale
 Da regalar sei punti ad Arpagone;
 O Quaresima fosse, o Carnevale,
 Pan secco, era suo pranzo e colazione!

Era Beppe anche ladro! egli l'argento
 Prestava ai bisognosi... con l'usura
 Almeno almen, del cinquanta per cento!
 Vedete che perfetta creatura!

Non basta! Egli era brutto com' arpia
 Giallo, con occhi verdi, ed una bocca
 Da far gridare: Oh cielo! o mamma mia!
 A te, gentil letter di « Sciosciammocca »

Quando, ad un tratto, Beppe loda ognuno,
 Lo chiaman galantuomo, e dicon tutti
 Che soccorreva il povero digiuno,
 E che infine, non era fra i più brutti!

Tu mi domanderai: — « Che cosa è stato?
 « Divenne milionario a dritto o a torto?
 « Oppure l'anno fatto deputato?
 Che avvenne a Beppe?

— Vnoì saperlo?... È MORTO!!

Evelina

Da un giornale serio di provincia:
 « La nostra nuova scuola bruciata l'anno scorso era abbastanza grande per contenere trecento allievi di ambiente vastissimo. Siamo ora in grado di annunziare che la nuova scuola sarà in breve ricostruita dal fratello dell'antico architetto che morì, l'anno scorso, su di una nuova pianta perfezionata ».

Preghiamo i lettori di sciogliere il problema.

Rileggete!



Cerini!

Venite cca, venite tutte quante,
 Ve do' na scatuletta de cerine,
 Cu' doje figure 'nfaccia, struzzicante
 Co ritratte d'artist' e ballarine

Venite cca; comprateve,
 Nu sord' a scatuletta,
 Ne' è poesia, n'è museca,
 Ne' è a capa piccerella;
 Caricature e smorfie,
 E tanta nuvità,
 Trovate cca la storia
 di Lisa e de Nanà.

'Ammore vuje facite signori!
 Embè na scatuletta v' accattate,
 Nu' sordo ca spennite, se po di,
 Ca cchiù de diece lire sparagnate.

Senza manna' na lettera
 Per mezzo del portiere,
 Putite schitto dicere:
 Nannina, aje de vedere
 Si appiccio nu fiammifero,
 È segno ca sto cca,
 Mo' c' a li nove corere
 io devo da mamma'...

Si qualche gradiata scura scura
 Avite da sagli, cu' nu' cerino
 Farrat' economia de na pavura
 O da nu liscio e busso d' un cugino!

E mentre 'o core parpeta
 Scunzulatiello e afflitto,
 Na gradiata scennere
 Putite zitto zitto.
 Si no putria nu' teccheto
 Scetà lest' a papà,
 Ca cu na bona virgola
 V' avria da secutà.

Neh, reverendo, e vuje nun appicciate?...
 Pe fa' o caffè, n' ausate 'a machinetta?
 A pippa, Reverè, comm' allummate?
 Nce vo, sentite a me, na scatuletta.

Zi prè, senza malizia
 Vedite, è roba fina,
 Nce è sta 'a capa femmena
 Ne' è sta purzi Nannina...
 Comprate, me', cumprateve
 Sta scatuletta cca.
 Ncoppa nce sta l'immagine
 di... Vostra Santità.

Se site liberale o Progressiste
 Tengo roba pe vuje, venite cca,
 Ve farraggio scurdare l'ore triste
 Ve donco cose 'e primma qualità.

Tengo figure nobele
 De Cavour e Mazzine,
 Ne' è Garibaldi e Italia,
 Nce so' Garibaldine.
 La fuga de l' Austriaco,
 Nu juorno a Porta Pia...
 E po', vedite all' urdemo...
 Ne' è famme e carestia!

Apprimma p' appicciare nu' lumino
 Che tempo nce vuleva, mamma mia!
 Ma ogge dint' a niente nu' cerino
 Appiccia ciente lume 'ngallaria.

Evviva chisto secolo
 De luce e de progresso,
 Sò muorte tanta gliogliere
 De stucco, stoppa e gesso,
 Cerine! me', accattateve
 Chi spennere nun pò,
 'A spesa è tanta misera,
 Nu sordo, chi ne vò?!

S. Maggio

Alla scuola:
 — Chi mi sa dire il futuro del verbo bere?
 — Dopo un lungo silenzio:
 — Ubbriacarsi.



Int' e Guantare

I

Nennè, vuie certo spese avit' a fà
 Potrisseve cca dinto favori;
 Ne' è robba bona, overo 'e qualità
 A poco prezzo, mè, jamm' a trasi.

Signò, venite, a sto niozio cca
 Tenimm' 'o bell' e 'o buono, Signori,
 Merliette, scialle, tutto cca nce sta;
 Trasite, mè, lassateve servi.

(E pe passà Nngiulina che nce vo!
 Chella guagliona ha affatturato a me!)
 Signò, cca nce sta robba commifò..

(Io mo vulesse proprio vedè
 S' io fosse ricco, essa dicesse: no.
 Mannaggi 'a sciorta! Uh! teccatella, tè).

II

— Embè, ve ne passate, 'onna Nngiuli
 E n'occhio unn' 'o sapite cca jettà?
 — Vi comme ve spassate, don Mimi,
 Afforza me vulite 'neutà!

— Gnernò, v' aggio fermata pe ve di
 Ca nott' è ghiorno a vuje stong' a penzà.
 — V'avessero da di: Mo penz' 'o i?
 — E comme! avite semp' a pazzià.

— Lassatem' i ch' è tard' assaje e po...
 — E già, vuje ve seccat' è sta co' me.
 — Mme fa a maesta mia nu totò.

— Vuje m'annate ammore, ma pecchè?
 — Io v'aggio ditto tanta vote: no,
 Comma' aggi' a fà, neh, pe v' o fà capè?!

Don Ciccillo

In ferrovia:
 Un giovine — Avete figlie, signore?
 Un vecchio — commosso, tenta risponde-
 re, ma non può.

Il giovine — Scusate, io forse evoco
 delle tristi rimembranze. Ah, il mondo è
 pieno di dolori! Forse io richiamo alla
 vostra memoria qualche fanciulletta rapita-
 vi dalla morte...

Il vecchio — Oh peggio ancora... Sap-
 piate che ho cinque figlie zitelle... e la più
 giovane ha trentadue anni!

FESTIVAL

Che effetto magico,
che cosa scicca,
che lusso splendido,
che scena ricca!
Agli ipococondrici
Si allarga il cor,
A un re, inchiniamoci!
Al buonumor.

I chioschi ammiransi;
Ed ogni lato,
Da luce elettrica
È illuminato;
Le allegre maschere,
Intorno a te,
Pare che dicano:
Balli con me!

Vi son le tombole,
divertimenti,
Fracasso, musica,
Briosi accenti;
Da un lato cantano:
oilà — oilà,
Risorge, caspita
Chesta città.

Intorno girano,
Belle follette,
V'è un'onda magica
Di giovanette;
E fra la musica,
Nel buonumor,
Senti nell'anima
Contento e amor.

Che cosa magica,
che bello effetto,
che dolce fomite
D'ogni diletto;
Ci dà vertigini
Il baccanal;
Ebbiva Napole
E il carneval!

E poi ci aspettano
Giorni più belli,
Carri, coriandoli,
E ravanelli;
Le pesche, tombole,
E mille ancor,
Svagli ad accrescere
Il buonumor.

Balliamo, caspita!
Allegramente,
Pensier non turbino
La nostra mente;
Gli affanni affogansi
Dentro il bicchier,
Ebbiva Napole,
Viva il piacer!

Devesi il giubilo
D'un giorno grato,
Al cor benefico
Di Sandonato;
Egli ama Napoli;
Ha un sol pensier,
Farla risorgere...
Nel suo goder.

E pensa ai poveri
Diseredati,
Tempra gli stimoli
Degli affamati;
Fa pesche e tombole
Nella città,
È proprio un'opera
Di carità!

Godiamo, Napoli
Sembra più bella
Fà presto, vestiti
Cara Rosella;
C'invita al gaudio
Questa città,
Il capo-Festival
Ci aspetta là.



La morte di Guglielmo

che produrrà una guerra terribile, il lotto unico che produrrà *solde a muzzo a paricchie bammentelle*, la pazzia dello czar, non hanno preoccupato tanto il pubblico, quanto

Il nostro premio

che è formato da

un orologio d'oro

una catena d'oro

una bussola d'oro

e trovasi esposto nella vetrina del sig.

FRANCESCO WYS

Orologiaro Svizzero, etc.

Strada s. Brigida 47-47 bis.

NAPOLI

L'estrazione a sorte, sarà eseguita **dagli stessi abbonati** che intervengono in ufficio, **nel modo che essi crederanno più opportuno.**

Avete capito?... cioè, ci siamo spiegati?!



DICHIARAMENTO

— Vedite si Tò, chesto nù sta bene, Nfaccia a n'ommo aunesto ed alloquato. Ve permettiste 'e dl, pe li murene! Parole da schifuso sbrevognato

A me, che bolle 'o sango dint' 'e vene, Ca pe stimà l'amice sto' a 'stu stato! Dunche, si Tò, parlammo mo addò tene, Voglio vedè sto fatto dichiarato.

— Vedite si Viciè, vero è ca male l'aggio fatto; capite, 'int' 'o vino, L'ommo nu cchiù cunchiure, è n'animale;

E pò me dette 'ncapo nu vurpino E i' zitto; mannaggia 'o tribunale! L'avesse apert' a panza a Michelino...

Ferretto

NTRA COCCHIERE 'AFFITTO

— Si Tò, ch' 'ite abbuscato stammatina?
— Rafè, fallo p' à mamma addolorata, Lassame stà, ca, sango d' 'a marina, Sà quanta muorte faccio sta jurnata!

— Cher' è, si Tò, pechè state arraggiato... Dicitte 'a verità, p' è passaggiere!

— Mannaggia overamente chi ll'è nato,.. Se n'è guadagna chesto a fa 'o cucchiere;

— Ma vuie sapite c' a sta' carrozzella Avarrisseve à fà na janchiata, Si no, non v'abbuscate na frommella!

Pe me, na lira e meza 'aggio accucchiata Ma vuie che v'abbuscate, cap' 'e mbrella, 'A coppa a sta triòbbola scassata!?

Alongetiello



Ricordo

Sono solo, abbandonato
La mia bella più non m'ama!
Quel suo « No » come una lama
Tutto il core m'ha forato!

M'ha lasciato! Invan la chiamo
Chè l'ingrata non mi ascolta...
Dove è andato quel suo « t'amo »
Che mi disse quella volta?

Dove è andata quella fede,
Che giurommi tante fiatae?
(Pazzo è chi alle donne crede!)
O carezze! o care occhiatae!

O suoi detti! o casti baci!
O suo riso! o dolci sguardi!
Anche voi foste mendaci?
Anche voi foste... bugiardi?

M'ha lasciato! quell' infame
Or che son mesto, increscioso...
Or che passo l' ore grame,
S'ha trovato un altro sposo!

M'ha lasciato! il rio destino
Ahi! con me crudele è stato!
Questo amor così di-vino...
In un fiasco l'ho affogato!

P. Scopo



STATU QUO

C'era uno zoppo-cièco mezzo matto
Strisciante per le strade di Fucecchio
Che non valendo a pettinar capecchio
S'era gittato a vivere d'accatto.

E a chi passava rivolgea col piatto
'Sta cantilena da straziar l'orecchio:
« Elemosina fate a questo vecchio
Son povero, storpiato e cieco affatto »

Or a caso passò di là San Pietro,
Che non badando molto al reo lavoro,
S'impietosiva al doloroso metro.

E disse: « Guarda, non ho argento ed oro,
Ma sorgi e va... » ma quei: « la grazia impetro
Che mi lasciate zoppo... è il mio tesoro! »

O. N.

L'autore di un opuscolo contro l'abuso del tabacco, raccontava che un giovane di sua conoscenza aveva cessato di fumare e che cinque anni dopo, la sua fortuna ascendeva a 100 mila lire.

N. B. Egli aveva ereditato da un suo zio.



L' AMORE E' UNO SVAGO

L'amore ai giorni nostri e' un grato svago
La noia è destinata ad affogar
Oggi il *garçon* perfettamente è pago
Se dice a mille: io te sol voglio amar,
E' uno svago l'amore al secol nostro,
Per dimostrarlo ho da sciupar l'inchiestro?

I deliri e l'amor dei tempi andati,
Fanno crepar di risa in questi di,
Quegli enfatici amor sono passati,
E il cavalier che cimentarsi ardi
Per una donna, e scese nel tornéo,
Considerato vien come un babbeo.

Ed i Romei, le Giulie spasimanti,
Sono figure dall'antichità,
Oggi abbiamo altro genere di amanti,
Oggi s'ama con altra libertà,
Convincetevi o mamme, e il vostro naso
Non arriciate, così vuole il caso!

Ma non parlo del cacio parmigiano
Che da Ravel, io compro tutti i di,
Parlo del tempo che ispirò all'umano
Consorzio, il positivo; far così,
Con le donne, un amor di novo conio,
Che non ne vuol saper di matrimonio.

La mamma nel veder la sua ragazza
Così istruita, candida e gentil,
Per miracolo inver non esce pazza...
Nessun si accosta a quel fiore d'april!
E certe brutte stupide e sguaiate
Hanno la corte e son privilegiate.

Perché tu, mamma, in casa, non ammetti
Il giovanotto a fare un *té-a-té*
Ballar con la tua figlia, o dirle detti
Sempre all'orecchio, sconosciuti a te.
Tu vuoi tenerlo chiuso il tesoretto...
Aspettando il marito benedetto.

Fai bene oprar così, ché ai giorni tuoi,
Per le zitelle, mai c'era il balcon,
Ma se rinnovellarli oggi tu vuoi
Quegli aboliti tempi del *vavon*,
Mamma, la figlia tua candida e bella
Credimi, resterà sempre zitella!

Déi condurla alla Villa in ogni giorno
E alla sera sovente in società,
Devi farla girar sempre d'intorno,
Devi chiuder qualche occhio, o mia mamma
Fingendo non udir la confessione
Che a lei fa nell'orecchio un D. Cuccione.

Sappi, l'amore oggi è un divertimento,
Un rimedio la noia ad affogar,
Fra mille, avviene un matrimonio a stento,
Oggi si vuole in altro modo amar,
Il secolo presente è progressista!
Anche l'amore diventò... *verista*.

Carpe

Un nostro amico ci prega di spendere
una parola di lode per le Signorine *de Leone*,
le quali dedicatisi da gran tempo alla
istruzione, conducono un Istituto nel rione
dei Vergini.

Il nostro amico ci dice tante belle cose
di queste Signorine, e non si stanca dal
lodare la solerzia, il senno ed il valore
didattico di esse, che senza pompa e senza
apparati compiono il loro dovere.

Egli che fu presente agli ultimi esami
dati dalle alunne di questo Istituto, si ebbe
a lodare delle classi in generale e di
alcune fanciulline in particolare, che con

le loro assennate risposte in tutte le materie,
lasciarono soddisfatto lui e le famiglie
delle alunne che amorevolmente assistevano
allo esperimento.

Noi contentando il nostro amico, ci congratuliamo
con le tre sorelle *de Leone*, ed auguriamo ad esse
quella fortuna, che per la loro modestia ed incessanti
fatiche, han dritto a meritare.

Stò Malata!...

Tu vuoi sapè addò me ne sò ghiuta.
Ma ire addò potea cu miezo core?...
Malata stò, da che nun sò chiù asciuta,
Sò turmentata da pene e dolore!...
'A frezza toja d'ammore m'ha feruto!
'A rosa mia nun spanne mò chiù addore!
E nè affaccia me pozzo chiù 'o barcone,
Che cunzumata sò d' 'a passione!

Quando na striscia 'e luce comm'argiento
Chillu barcone venarrà a schiarare.
Ausuleja tu 'a voce d' 'o viento,
E sentarraje ca te stò a chiammare!
Si 'ncielo arrivarrà chillu lamiento,
Spero ca viva me putraje abbracciare!
Si nò, tu janca me vedraje vestuta,
E putraje di: Rosella se n'è ghiuta!!!!...

Caos

Un *colmo* dedicato a' cacciatori:
— Audare a caccia per ammazzare.... il tempo.

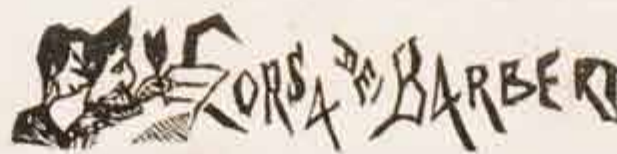
TRE FICHE NOVE ROTOLE

Zi Ntòch' 'è stato?—'O figlio r' 'o sturento
Vuleva fa nu sfreggi' a nnammurata
Ma l'ha *sceppata a faccia sulamente*.
(Chiù nante)—Oì ma', nunsaiè? Furtunata

A figlia 'e Filumena 'a senza riente
S'ha abbuscata na *brutta rasulata*.
(Chiù nante)—Neh che songo chelli gente?
—So tutto destemmonie 'e na scenata:

A figlia 'e Filumena, Furturella
Ha avuto *sette botte* à nu banchiere
E sta a cumme le vene, a puverella...
Si vaie chiù nante sient' 'o miserere
Ntramente chella llà sta fresca e bella;
Redite, chisti ecà songh' 'e quartiere!

Gemme



Risposte alla domanda:
Che differenza passa tra un cane ed un onorevole?

NOSTRO DISPACCIO PARTICOLARE

Monteleone 27, ore 11, N. 503

Cane riconosce benefattore; onorevole disconosce elettore — **Capiabbi** elettore *disingannato*.

(Non siete il solo!)

Gius. Raia di G. (*Troppa grazia, S. Antonio!*)

— Il cane *allicca* in cucina, l'onorevole *allucca* nella camera.

— L'uno può essere di San Bernardo, l'altro... di San Donato.

— Ambedue pigliano in bocca!... però il primo piglia e porta, l'altro piglia e se *schiaffa tutto dint' 'a sacca*.

Giovanni Vitale:

— O' cane te straccia 'o cazione, l'onorevole 'a sacca.

Luigi Scafati: (Va bene?)

E topo, anzi, coniglio il candidato
Nel tempo che precede l'elezione
Ma appen che viene eletto deputato,
O per la *fama* o per l'ambizione,
Si trasforma in un rio cane affamato
E la preda antepone alla ragione.
Onde la differenza è pareggiata,
Chè tutto si riduce a... *na magiata!*

Bernardo Ferretti:

— Per essere onorevoli, occorre divenir prima **can...** *di-dato*.

Giuseppe Sollazzo:

— « Can che abbaia non morde » invece l'onorevole quando *abbaia* morde sempre le parti più *polpose*.

Giuseppe R.:

— Il primo latra nella *massaria*, il secondo in *massa-ria!*
— L'uno *afferra*, l'altro *atterra*.

Albina Guadagno:

— Il cane ha un cuore migliore; ecco la differenza.

Lucio Scolari:

— Il cane è servizievole, l'onorevole è indifferente al male altrui.

Natale Attanasio e i suoi due cugini:
— L'onorevole si mangia la polpa e il cane l'osso.

Mandarono altre risposte i signori Ettore Pelizza, E. C. Rastelli, Giuseppe d'Angelo, G. D. Bonifacio, Alfredo Meli di Pesaro, Enrico Taddei, molti de' quali risposero in versi... sufficientemente barbari.

Se non voleste essere chi siete, in che amereste cangiarvi e perché?

Rebus precedente:
Pensa tre volte prima di parlare.
Sciarada: **Rima-rio**

Spiegati da signori Ferd. Favi, Alessio Bruno e signora L. d'Amelio. I premi, tre pezzi di musica, spettarono a signori Ferd. Favi, G. Sollazzo e Giovanni Vitale, che possono venire a ritirarli.

Sciarada

« Era già l'ora che volge il desio
« Ai naviganti, e intenerisce il core
« Lo di ch'an detto ai dolci amici addio »
Quando t'ho visto entrare dal trattore
Gridando: Cameriere, a me da pranzo!
E battesti del *primo* con furore.
Venne il *garçon*, ti disse: Ci ho del manzo
Eccetera, eccetera,..... ma tu
Lo fermasti, dicendo: Ora, non più;
Portami un solo *inter*, ma fatto bene,
Cucinato cioè, come conviene.
Venne l'*inter*, che si partia dal fondo
E lo mangiasti con umor giocondo...
Ma il conto ti turbò, perché *secondo!*

Annina Cacciapuoti

Tra gli spiegatori sorteggeremo un bel libro: *La moderna educazione*.
Avanti, avanti, *educatevi!*

Prof. G. GERACI—Proprietario responsabile

TIPOGRAFIA DI MICHELE SAVASTANO
Vico Basilio Paoli, 28.